

B.A/B.Sc. (MODEL I) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, MAY 2017**Second Semester**

Additional Language—Malayalam

കവിത

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

എ വിഭാഗം

നന്നു മുതൽ പത്തു വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒറ്റ വാക്കുത്തിലോ എ വാക്കിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. ചഞ്ചേരി എഴുതിയ നോവൽ.
2. അല്പീപ്പി ആരുടെ ബഹുപഥാധിത്യ കൃതിയാണ് ?
3. മധ്യവിമുഴിയുടെ ആരുകമ എത്ര ?
4. ബഹുപഥാർ പുള്ളിക്കണ്ടിനും ജീവചത്രപരമായ കൃതി എത്ര ?
5. കവിയുടെ കാലപ്പാടുകൾ എത്ര വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ് ?
6. ഡി.എൻ.എ. ആരുടെ സാഹിത്യശാഖാക്ഷണികൾ ?
7. കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി പുത്രസ്കാം നടക്കിയ വൈലോഫ്പിളിയുടെ കൃതി എത്ര ?
8. അമേരിക്കയിലുടെ ആരുടെ ധാരണാവിവരങ്ങൾ കൃതിയാണ് ?
9. വാക്കുകൾ പ്രേക്ഷണീയം ആരുടെ കാവ്യസമഖ്യാമാംഗം ?
10. ഇരക്കുതിയുടും ആരുകവ്യസകാഹാരം എത്ര ?

(10 × 1 = 10)

ബി വിഭാഗം

രജു വണ്ണികയിൽ (അമ്പതു വാക്ക്) കവിയുടെ എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. 'ഇന്തിക്രമിക്ക്' ദ്രോഗ മാത്രം മതം' കവിയുടെ ചിന്മായകൾ കാണണമെന്ത് ?
12. കൊമാൾ പെരാബരുൾ വാദം വിതയ്ക്കുന്നത് കവി വർണ്ണിക്കുന്നതെന്നെന്ന് ?

Turn over

13. “ഹാ സവി നീംയേനാട്
ചേർന്നു നില്ക്കുക”
—ഇപ്പക്കം പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
14. “വിഞ്ഞേന്നതിനൊന്നാംവോ
ശേത്രേ, കള്ളോ, പുള്ളോ”
—ആശയമെന്ത് ?
15. “നാഡി, ദ്രാഘര
ഉനിയുണ്ണി നീംയെനാ
കൊടുമുടിയിലെത്തിച്ചള്ളോ”
—സന്ദർഭം എഴുതുക.
16. കാവുബിംബം എന്നാലെന്ത് ?
17. ഒരുക്കുടം എന്ന കവിതയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
18. നാടൻപാട്ടിന്റെ പ്രധാന്യമെഴുതുക.
19. “കാർക്കയിൽ നോവുന്നതു,
മരക്കാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ”
—കവിയുടെ വിലാപംനിന്നു കാണണമെന്ത് ?
20. “നീ വള്ളായ് ചീയുകയാൽ ഇത്
മേരിനി എന്നുടെ ധാരി”
—സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക.
21. ‘ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിനു പേര്
പുഴകളുടെ നാദങ്ങായിരുന്നു’
—ഇംഗ്ലൈ പറയുവണ്ണുള്ള കാരണമെന്ത് ?
22. പരിസ്ഥിതി കവിതയുടെ പ്രധാന്യമെന്ത് ?

(8 × 2 = 16)

സി വിഭാഗം

- അയു പേരിൽ (നുറ്റ് വാക്ക്) കവിയാൽ ആരു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
23. 'താമരത്തോണിയിൽ' കവി കണ്ണഞ്ഞുന്ന ജീവിത ദർശനമെന്ത് ?
24. "ജാതകരോഷം ! വന്നനിന്മാന്
ജായംപദവി വരിച്ചു നീ?"
—ആശയമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
25. "സൗഹമേ പരം സ്ഥല്യം
സൃഷ്ടിഭംഗമേ ദ്രുംബം"
—കുപിയുടെ ദർശനനിന്മാൻ പൊരുത്തെന്ത് ?
26. "സുരിഖലമകില്ലുമെന്മാൻ ഒജ്ഞുകളിൽ
ചുട്ടിപ്പട്ടിനു കയറു മനോഹരി"
—ചിത്രിക്കുക.
27. "നന്ദുനാശ വിപിനത്തിൽ വാഴുവാ
നിടയായ് എന്തോള്ളതെന്നും കൂടുമോ"
—ആശയമെന്ത് ?
28. "പൊലുള്ള യോനിൽ പിന്നാലു വന്നു
ഹോരുതി ഒക്കുത്തിയ പേരാരി"
—ആശയം വിശദിക്കുക.
29. 'പരക്കം' എന്ന കവിതയെ വിലയിരുത്തുക.
30. ഡി. വിനയചന്ദ്രനാൻ കവിതയെ പൊതുപ്രവാനക്കശി വിശദമാക്കുക.
31. "ഇന്ത്യാഭവപ്പുകളെല്ലാം
പോകില്ലോ പൂതിയാരു
താട്യ നിഘ്നങ്കാം"
—കവിയുടെ ചിന്തയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?

(6 x 4 = 24)

Turn over

ഡി റിലോം

നാലു പ്രജകൾ (നാനുറു വാസ്ത്) കമ്പിയാതെ നണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരവേദ്യുത്തുക്.

32. 'കുറുത്തി'—ഹന്തം തമ്മാറുക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

33. ഉന്നതാധിക കമ്പിതയുടെ ദിഷ്ടപരമായ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.
34. "മലയാള കാവ്യരക്ഷാഭ്യർഥിലെ സ്നേഹകൾ പിന്തയുടെ ശൂക്രനക്ഷത്രമാണ് ചിന്താവിശക്തയായ സ്ത്രീ" — വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

35. മലയാള കമ്പിതയുടെ പ്രകാസപതിനാമങ്ങൾ പാംബാഗഞ്ചത ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

(2 × 15 = 30)