

**B.Com. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, MAY 2014****Second Semester**

Additional Language—Malayalam

**രാജ്യം—രചനയും പ്രക്രിയയും**

(For Model I B.Com.)

[2013 admissions]

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

**Group I**

1. അറിവിലുകൂടാതെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു വാക്കിലോ, വാക്കുൽസിലോ ഉത്തരമെഴുതുക :
- 1 വി.ടി. എട്ടിപ്പാടിക്കുന്നേൻ ആന്മകമയ്ക്കുടെ പേര്.
  - 2 ഇ.എം.എസ്. അവസ്ഥയുമായി ഏഴുണ്ടിയ കൃതി.
  - 3 കാർക്കുട രൂപമന്നുണ്ടാക്കാൻ എന്ന കമ്പയിലെ നായകൻ.
  - 4 ഇന്ത്യൻ ഭാഷാഭാരതത്തിൽ അവസ്ഥസമര്പ്പം ഉറപ്പാക്കുന്ന വകുപ്പ് എന്ത് ?
  - 5 അധ്യാത്മകിലേൻ കവിത സൃഷ്ടിക്കുവാൻ തൊഴിലാളികളോട് അവബുദ്ധപ്പെട്ടത് എന്ത് ?
  - 6 'അഭ്യം' എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം :
 

(a) ചിന്തം.	(b) നൃത്തം.
(c) ചാത്തം.	(d) മോക്ഷം.
  - 7 താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഒന്നിയായ പദമേൽ ?
 

(a) വിദ്യുത്തുക്കൾ.	(b) വിദ്യുത്തുകൾ.
(c) വിദ്യുശക്കൾ.	(d) വിദ്യുത്തിശാക്കൾ.
  - 8 അംഗം വ്യതിയാനം കണ്ണെത്തുകൂടാം :-  
അന്വലൻ : - അദ്ദീ : അന്വിലൻ : \_\_\_\_\_ ?
  - 9 താഴെപ്പറയുന്നതിൽ ഒന്നിയായ വാക്കുമുതൽ ?
 

(a) അധ്യാർഥി വെറും ജീവപാനം മാത്രം നടത്താൻ.	(b) ഇത്തോം നിഷ്ഠമലമായ പാർശ്വവലകളോണ്.
(c) കൂദാശയും അപത്യുസ്തുപയെക്കില്ലും സംശാവന നൽകണം.	(d) ഹ്യോഡ്യത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ ഹാർട്ടുമായി സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.

Turn over

- 10 പരമ്പരാഗവയമുള്ള പദം കണക്ക് പിടിക്കുക:  
 ഓ.വി. വിജയൻ : ധർമപുരാണം - എം.ടി : \_\_\_\_\_

(a) ഗൃഹസാരം. (b) മണൽ.

(c) പറക്കില. (d) അടച്ചിപിണ്ടി.

$$(10 \times 1 = 10)$$

### **Group III**

- II. ഒരു വണ്ണികയിൽ (അനുപതുവാക്ക്) കവിയാതെ എടുക്കുമ്പോത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

  11. മുണ്ടെല്ലാവിലീ നിന്ന് മാറാൻഡേയ്ക്കുള്ള സമന്വയചിന്തയുടെ പ്രസക്തി ഇ.എ.ഐ.എസി.ബി.ജി.പി.തിനിൽ അവിക്ക കണ്ണംനുന്നാതെങ്ങനെ ?
  12. ഇങ്കൊ ഷൈമിനിനും എന്നാലെന്ത് ?
  13. അന്നവുംരായകമുറ്റിച്ചുവാൻബുദ്ധി അവക്കൽപ്പിക്കുന്ന ആശയമെന്ത് ?
  14. സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനത്തിൽനിന്നുള്ള മനക്കായി വി.ടി. ട്രാൻസ്ഫോർമേഷൻ ?
  15. റഷ്യക്കാരുടെ അധ്യാനത്തെക്കുറിച്ച് ഗോറിക്കി എഴുതിയതെന്ത് ?
  16. ‘സൈക്കുലർ’ എന്ന പദത്തിന്റെ അർഥമെന്ത് ?
  17. വൈജ്ഞാനിയിലെ കനാധിപത്യത്തെ എന്ത്.എന്ത്. തായവൻ നിന്നിക്കുംകൊണ്ടെങ്ങനെ ?
  18. റബറിന്റെ സാംസ്കാരം അണവൻഡത്തിന്റെ സാംസ്കാരമാണ് എന്ന് അവക്കൾ അഭിപ്രായപ്പെടാൻ കാരണമെന്ത് ?
  19. ഘോഷ് എന്നാലെന്ത് ?
  20. ദിപ്യന്തരണം—കൂറിപ്പുചുട്ടുക.
  21. ഇ-ഗാബബാൻസ് എന്നാലെന്ത് ?
  22. ഇ-കൊമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ സവിക്കാശം എന്ന് ?

$$(8 \times 2 = 16)$$

### Group III

- III. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ അരു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

  - 23 ഇന്ത്യയിൽ ഓർമ്മേ ഒരു സംസ്കാരം തന്നെയാണോന്ന് എന്നും. പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
  - 24 സ്വത്തിപ്പും സമ്പൂര്ണമുണ്ടാക്കുന്നതു ല.എം.എസ്റ്റിന്റെ നിലപാട് ഘോഷിക്കണമുന്നീതാണോ ?
  - 25 ‘പിന്തിമരയ അന്താരാ ടെലിവിഷൻ’ എന്ന അമുഖത്തിൽനിന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചുമാരാ ?
  - 26 ‘അന്തിമക്കുളം ഉത്തരവാദിലൂടെ ഒരു സമൃദ്ധാധികാരിക്കുന്ന ക്ഷണവും സംസ്കാരപുമാന്തരം കൊടു ചെയ്യുന്നത്’ —വിശദമാക്കുക.
  - 27 ‘പുക്കക്കുഴൽ അടച്ചി വാരുന്നവർ’ എന്ന കമരയ കെ.പി. അപുൻ നിരൂപിക്കുന്നതാണോ ?
  - 28 കവിതാവിവർത്തനയിൽ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

- 29 മാലോറിക് കൺട്രോളുകളിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?  
 30 തപാലിരസ് ചാത്രം—കുറിപ്പുശത്യുക.  
 31 ഇ-ക്കാമേഴ്സിന്റെ ഗുണങ്ങലും പരിധികളും ചുണ്ടിക്കാണിക്കുക.

(6 × 4 = 24)

**Group IV**

- IV. നാലു പ്രശ്നങ്ങൾ (നാനുറ് വാക്ക്) കവിയാൽ ഒരു ചോദ്യഘട്ടിന് ഉത്തരമെഴുതുക :  
 32 'കാര്യകാരണങ്ങൾ' എന്ന പാഠാഭ്യന്തിലൂടെ ഇ.എം.എസിന്റെ ജീവിതദർശനം അവിഷ്കരിക്കേം പ്രക്രിയകളോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

- 33 ഇക്കൊ ഫെമിനിസ്റ്റിന്റെ സമകാലികപ്രസ്താവി ചർച്ച ചെയ്യുക.  
 34 'മനുഷ്യത്വമന മതം' എന്ന പാഠാഭ്യന്തിലൂടെ വി.ടി. ചർച്ച ചെയ്യുന്ന ആരാധനയൾ ഉക്കാഡികൾക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

- 35 സാംസ്കാരിക ടീഗ്രയിൽ ഭ്രംബ് ചെലുത്തുന്ന സ്ഥാധികാരിയുടെ പിശേഷം വിശദമാക്കുക.

(2 × 15 = 30)