

**B.A./B.Sc. (MODEL I) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, APRIL 2016****Fourth Semester**

Additional Language—Malayalam

**ശ്രദ്ധം, രചനാപരമിചയം**

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

**ഒരി വിജ്ഞാം**

ഒരു പാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. നാനോടക്കംനാളിയിലുണ്ടിച്ച് എറിക്ക് പ്രധാനപ്പെട്ട ഫ്രഞ്ചുതിയ കൃതി എന്ത് ?
2. കരുണാ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പഠികം.
3. പാപത്രം എന്ന കമാസമാഹാരത്തിന് അവതാരിക ഫ്രഞ്ചുതിയതാൻ ?
4. ലിപി ഫ്രഞ്ചാലോൻ ?
5. ചുന്നരുക്കി എന്താണ് ?
6. അടിമത്സ്യം, അടിമത്തം മുഖ്യിൽ ശരിയായ പദ്ധതി ?
7. ഇന്തി വായന—ഈ—വായന ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
8. ദ്രോജ്ഞാജ ഫ്രഞ്ചാലോൻ ?
9. കേരളപാണിനീറ്റം ഫ്രഞ്ചുതിയതാൻ ?
10. കട്ടൻ എന്ന കൃതി ആരുടെതാണ് ?

(10 × 1 = 10)

**ഒരി വിജ്ഞാം**

അംഗൂഹത്തിൽ കവിയാതെ എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. പ്രകാശശുഭ ഫ്രഞ്ചാലോൻ ?
12. ലിപ്യന്തരണം എന്താണ് ?
13. അപകൊള്ളനീകരണാത്തിനീറ്റം പ്രഥ്യേകതയോന്ത് ?

**Turn over**

14. അതിവെഗത്തിലുള്ള ചിന്തയുടെയും തീരുമാനമെടുക്കലിൻഡയും കലയാണ് പത്രപ്രസിദ്ധതനം എന്നു പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
15. വിട്ടി ക്രോനിക്സ് സാഹിത്യത്ഥാത്മകന് നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
16. തിനു സകലുമെന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
17. അംഗം പുരുഷ കേന്ദ്രിതമാണെന്ന് സംാരംഖം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
18. പാഠാന്തരത എന്താണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
19. ശ്രീ നാടകാവലിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.
20. ശംഗ്രാഫലവന്നാശം തയ്യാറാക്കുന്നും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏവ ?
21. യഗ്രതതർജ്ജുമ എന്നാംലോര് ?
22. തദ്ദേജവാദിൾ, തദ്ദേജമണ്ഡിൾ ഇവ എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

(8 x 2 = 16)

സ്രീ വിജയം

അതും ഫോറുൺഡ്രേക്സ് റൂ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

23. അപനിമുഖാണം കുറിപ്പുമുതുകുക.
24. ഒപ്പാഗ് സാഹിത്യത്തിനീരു പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
25. ദുരവന്നധന ദന്താംതരം കവിയുടെ പത്രാംതരം കവിതയായി പരിഗണിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ?
26. അനുഷ്ഠാനപരമ നാടോടി വിജ്ഞാനീയങ്ങളുടെ അവിഭാജ്യാലടക്കമാണെന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
27. സുംഗിട്ട് ബോംബുകളുടെ പ്രവർത്തനം വിശദീകരിക്കുക.
28. പത്രമാധ്യമം നേരിട്ടുന്ന പ്രധാന ബോർഡ്‌പിളികൾ വിവരിക്കുക.
29. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം ലൂപ്പീച്ചിലേക്ക് തരിഞ്ഞെ ചെയ്യുക :

ഹൈമ്പൻ ഗുണഡർട്ടിനീരു ഇവിത്തെന്തിലെ സുപ്രധാനമായ റൂ സംഖം നന്നാത് അവിടെ വച്ചുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിനീരു വിവാഹം, സഹായംതികയായ ആളി തുടർന്ന് ഗുണഡർട്ടിനീരു ഇവിത്തെന്തിലും സഹയോഗത്തികയായി, 1838 ജൂലൈ 23-നായിമുന്നു അനിമിശ്രമായ ആ വിവാഹം, ഗുണഡർട്ടിനുകാശി ന വയസ്സ് കുടുക്കലായിരുന്നു വധുവിന്, മരണാംബരതയും എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ഗുണഡർട്ടിന് ബൈക്കാതാണോയി ആളി ഒപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു. ചിറ്റുരിലെ അഡ്ജി ലാപ്പിയും കുടുംബവുമാണ് ഗുണഡർട്ടിനീരു വിവാഹകാര്യത്തിൽ എറി ഉത്സാഹിപ്പിച്ച്, എന്നാൽ ഭഗവത്സ് കട്ടുംബവുമായുള്ള ബന്ധം ഗുണഡർട്ടും ആവിയം അവസാനിപ്പിച്ചു. ചിറ്റുരിൽ തൃടരണങ്ങന്ന് അവർ തീരുമാനമെന്നതു.

30. പാഠവിശകലനം നടത്തുക :

അനാലയിലിരുന്ന് ഒരു പെൺകുട്ടി മുടി ചീകുന്നു  
ഈ ഒരു വാക്യം മരി ഒരു കവിതയാംകുവൻ  
ഒരു കഷണം തൃനിബവട്ടി തൃനിക്കാണിൽക്കുന്നു  
മുടി ചീകുന്ന പെൺകുട്ടി കണ്ണിരുന്നു മുയലുകളെ  
ചുവന്നു തുട്ടുതെ കല്ലുകളെ ഈ കര്ത്തികുന്ന ചുണ്ണുകളെ  
അവളുടെ മുവത്തപ്പോൾ ഒരു പുഞ്ചിൽ വന്നേലും  
ഇങ്ങനെ ചില ചിത്രങ്ങൾകുട്ടി തൃനിച്ചേരിക്കുന്നു

(എസ്. ജോസഫിൻറെ തുവാല എന്ന കവിത)

31. പാഠവിശകലനം നടത്തുക :

ചലിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങളെ നിഖലമാക്കുന്ന ഒരു തൊഴിലാണ് എന്നേന്ന്. അതെ, എന്നാൽ ഫോട്ടോ ശ്രദ്ധിരാണ്. മനസ്സാധാരണ പലഞ്ഞങ്ങളെ ഒണ്ടിയേറിയ നിഖലങ്ങളാക്കിയാൽ മാത്രമേ ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫർക്കു സ്വന്തം ജീവിതത്തെ ചലിപ്പിക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ ചഹനങ്ങളെ ഫോസ് ചെയ്തു സുകഷിക്കുന്ന മൊർച്ചറിയാണ് ഓരോ കൃമാഭയന്നും എല്ലാ ഇടങ്ങളിലെയും അന്ധകാശങ്ങൾ നിശ്ചക്ഷപ്പെട്ടുപറയ കാലമാണിന്നുമുള്ള വിവരങ്ങളിലെക്കും ഇടങ്ങിച്ചെല്ലാനും നിടയിൽ ദീഘു തണ്ഠിൽ കൃമാഭ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു. ആളുംശിന്ത പ്രസ്തുതിലെ ഏറ്റവും പുറകിലെ കാലാവധിൽ ഇരുന്നു. ഓരോയിലെ തിരക്കേണിയ കംഞ്ചകളിലേക്കു കൃമാഭയ ഫോകസ് ചെയ്തു, വാഹനങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ചു. അടുപ്പാന്തിരിലേക്കു പാടിച്ചു.

(മാന്യാഗ്രഹണം—അംഗീകാരംബന്ധത്തിൽ)

(6 x 4 = 24)

#### ഡി വിജയം

നാലു പുറങ്കിൽ കവിയാതെ ഒങ്ക് ചൊദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. 'കുടിബേള്ളം വില്ലനച്ചരവേദനോൾ' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് പഠനമെഴുതുക.
33. കാലാവധിയാദ്യവും തീയത്തേസാമ്മൂല ജോദ വെവിഡ്യവും എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ സാമൂഹിക പ്രസക്തി പിഡിക്കുക.
34. ആശയവുക്കതയ്ക്കുവേണ്ടി എഴുത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന അടയാളങ്ങളാണ് ചിഹ്നങ്ങൾ —പിഡിക്കരിക്കുക.
35. നബാത്മാനാഞ്ഞാൻ പഠാണ്ണൾ എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ എം.എൻ. പിജയൻ നടത്തുന്ന നിർക്കുഷണങ്ങൾ സാമ്പാറിക്കുക.

(2 x 15 = 30)