

E 2355

(Pages : 3)

Reg. No.....

Name.....

B.Sc. (MODEL II) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, NOVEMBER 2015

First Semester

Additional Language—Malayalam

കഥ, കവിത

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

എ വിഭാഗം

ഒരു വാക്കിലോ, വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. വയലാർ പുസ്തകം ലഭിച്ച സച്ചിദാനന്ദന്റെ കവിതാസമാഹാരം ഏത്?
2. നിശാഗന്ധി ആരുടെ കഥയാണ്?
3. ആഗ്നേയം ആരുടെ കവിതയാണ്?
4. 'രാത്രിയിലെ റാണി' എന്ന പേരുള്ള ചെടി ഏത്?
5. ശ്രീവാസ്തവ, കമല ഏത് കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളാണ്?
6. എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാടിന് ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച വർഷം.
7. "പറയാത്ത പ്രിയവാക്ക് കെട്ടിക്കിടന്നെന്റെ നാവ് കയ്ക്കുന്നു"—ഏതു കവിതയിലെ വരികൾ?
8. പ്രണയത്തിന്റെ ആൽബം ആരുടെ കവിതാസമാഹാരമാണ്?
9. "പോകാതെയായ് ഞാ-
നകത്തേക്കോ
പുറത്തേക്കോ"
—ആരുടെ വരികൾ?
10. ഭംഗിയും അഭംഗിയും ആരുടെ കവിതയാണ്?

(10 × 1 = 10)

ബി വിഭാഗം

അരപ്പുറത്തിൽ എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. 'സന്താർഗ്ഗം' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ യുക്തി വൈചിത്ര്യമെന്ത്?
12. "പലവട്ടം ആവർത്തിക്കുന്നതു കൊണ്ട് അയാളെ നമുക്ക് പുരുഷൻ എന്ന് വിളിക്കാം"
—സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

Turn over

13. ചിന്നു അമ്മാരി—പരിചയപ്പെടുത്തുക.
14. “മണ്ണിൽപ്പിറന്നു കരയുന്ന മുഹൂർത്തമൊന്നും
നെഞ്ചിൽഞെളിഞ്ഞു വരുകില്ലതു സൗഖ്യമാവാം”
—വിശദമാക്കുക.
15. “ഏഴുത്തൂണെഴുതുവോൾ
സംഭവിപ്പതെന്തെന്നു ഞാനറിയുന്നു”
—എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നത്?
16. ജോൺ റാൽഫ്—കുറിപ്പെഴുതുക.
17. മുരുമുട്ടി രാജ—പരിചയപ്പെടുത്തുക.
18. ഭാര്യമാർക്ക് ഭർത്താക്കന്മാരെയും വിശ്വാസമില്ല എന്ന് പങ്കജം പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
19. എല്ലാ വീട്ടുമനസ്സും ആ കിഴവനെപ്പോലെയാണെന്നു വീചാരികരുത്—കാരണമെന്ത്?
20. പി. ഭാസ്കരന്റെ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?
21. ‘പുഴ വന്നു വിളിച്ചു’ എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം എഴുതുക.
22. ‘തോഴ—നിൻ ചരിത്രവും സാഹചര്യവും ഭിന്നം’—കാരണമെന്ത്?

(8 × 2 = 16)

സി വിഭാഗം

നൂറ് വാക്കിൽ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. “എനിക്കീ നിറങ്ങളിൽ
കുപ്പായം വാങ്ങിക്കേണം
എടുത്തു വെയ്ക്കാം, നാളെ
മകളും കൂടെപ്പോരാം”
—സന്ദർഭം എഴുതുക.
24. ‘ആധുനിക ജീവിത ചിത്രീകരണമാണ് കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ കവിതയുടെ സവിശേഷത’—വിവരിക്കുക.
25. കർമ്മഫലത്തിന്റെ അലംഘനീയത വ്യക്തമാകുന്ന രീതിയിൽ രേവതൂപ്പ് പറയുന്ന കഥയെന്ത്?
26. ‘ജീവിത പതംഗമേ . . . ജീവിത പതംഗമേ . . . മനസ്സിൽ ഒരു വണ്ടു കയറിയെന്നു തോന്നുകയാണ്
—ചിന്തയുടെ കാരണമെന്ത്?
27. “എത്ര യാദൃച്ഛികം ജന്മവും സ്വത്വവും
സ്വത്വഭേദങ്ങളും കർമ്മബന്ധങ്ങളും”
—വിശദീകരിക്കുക.

28. "അപരപ്രായത്തരം ചൊൽവു, വാമന

മാലമുഖമുഖം വന്നു മഹിഷനെ

യമനനെ ചൊല്ലി ചന്ദ്രൻ ചവിട്ടിയ-

മുട്ടിലെന്നു ചിട്ടിച്ചെന്നെന്നു"

—വീശമധരക്കുറുപ്പ്.

29. "മുട്ടിയൊളം വെളിച്ചമുളള യാമ്യമണിക്കൽ" എന്ന കഥയെ വീശമധരക്കുറുപ്പ്.

30. എത്ര യാമ്യമുളള എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയം വീശമധരക്കുറുപ്പ്.

(6 × 4 = 24)

ഡി വിഭാഗം

നാലു പാത്രത്തിൽ രണ്ടു ചൊല്ലിൽ "കുഞ്ഞമ്മക്കുറുപ്പ്"

31. ആധുനികനായ കഥകളുടെ പ്രമേയം വീശമധരക്കുറുപ്പ്.

അഭിജിതൻ

32. നാലുപാത്രത്തിൽ കളികൾ എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം വീശമധരക്കുറുപ്പ്.

33. വൈദ്യോപദേശത്തിന്റെ "ഓണപ്പാട്ടുകൾ" എന്ന കവിതയെ വീശമധരക്കുറുപ്പ്.

അഭിജിതൻ

34. പ്രാപഞ്ചികതയുടെ ആശയം എന്ന കവിതയിലെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ വീശമധരക്കുറുപ്പ്.

(2 × 15 = 30)