

B.Com. (MODEL I) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, NOVEMBER 2016**First Semester****Additional Language—Malayalam****കഥയും, കവിതയും**

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

പാർട്ട് എ

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. 'വാല്യൂർ കഥകൾ' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരുടെ കഥകളെയാണ് ?
2. നന്തനാരുടെ യഥാർത്ഥ നാമം എഴുതുക.
3. എന്റെ കഥ, എന്റെ ജീവിതം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
4. ഉണ്ണിമുട്ടന്റെ ലോകം എത് വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്ന കൃതിയാണ് ?
5. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ആത്മകഥയുടെ പേര് ?
6. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ അക്കിത്തത്തിന്റെ കൃതി.
7. നെല്ലിൻ തണ്ടു മണക്കും വഴികൾ
എള്ളിൻ നാമ്പു കുരുക്കും വയലുകൾ
—എത് കൃതിയിലെ വരികൾ ?
8. പാവം മാനവഹൃദയം ആരുടെ കവിത ?
9. പി.പി. രാമചന്ദ്രന്റെ നാടകീയ കാവ്യം ഏത് ?
10. യോഗക്ഷേമ മാസികയുടെ സഹപത്രാധിപരായിരുന്ന കവി.

(10 × 1 = 10)

പാർട്ട് ബി

അസ്സറത്തിൽ (അമ്പതു വാക്ക്) എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ മലയാള കവിതയിൽ വരുത്തിയ മാറ്റം വിശദമാക്കുക.
12. രബ്രർ എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം വിശദമാക്കുക.

Turn over

13. "മോക്ഷം ഒരു ചീത്ത ശീലമാണ്. അറിവില്ലാതെ അത് ചെയ്തിട്ടുപോയാൽ ഏറ്റു പറഞ്ഞ് മാപ്പു ചോദിക്കണം"—വിശദീകരിക്കുക.

14. "ഇതു നമ്മുടെ മഴയല്ല ! നമ്മുടെ പാടത്തും പറമ്പിലും വീഴുന്ന മഴയല്ല. ഇതു കോൺക്രീറ്റ് കയ്യകളിൽ വീഴുന്ന മഴയാണ്"—വ്യക്തമാക്കുക.

15. "നീനക്കും അയാളെ രക്ഷിക്കാൻ കഴിയില്ല ദൈവത്തിനും വലുതാണോ അയാൾ"—വിശദീകരിക്കുക.

16. നീതന്നെ ജീവിതം സന്ധ്യ

നീതന്നെ മരണവും സന്ധ്യ

—വിവരിക്കുക.

17. കാർഷിക ജീവിതാവസ്ഥ കടമ്മനിട്ട എന്ന കവിതയിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

18. തുടി കൊട്ടിപ്പുതുപാട്ടുകൾ പാടി

രസിക്കും മാനവഹൃദയം

—അർത്ഥമെഴുതുക.

19. ഡി. വിനയചന്ദ്രന്റെ പ്രധാന കൃതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

20. ഇതിലുണ്ടോരു പിടി മണ്ണിൽ നിന്നുതുവര-

ർന്നൊടുവിൽ മണ്ണായ്തീരും ജീവിത കഥാസാരം

—അർത്ഥമെന്ത് ?

21. കാരുഷ്യമകളുടെ സവിശേഷതയെന്ത് ?

22. ആധുനിക കവിതയുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

(8 × 2 = 16)

പാർട്ട് സി

ഒരു പുറത്തിൽ (നൂറു വാക്ക്) ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.

24. കാലൻകുട്ടൻപിള്ള—കുറിപ്പെഴുതുക.

25. പെൺബുദ്ധിയിലെ വിലാസിനിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

26. ഉച്ചാടനം എന്ന കഥയിൽ മഴ ഒരു നൂവുമായിത്തീരുന്നതെങ്ങനെ ?

27. ആ വാക്കുകൾ അവളെ ഭയപകിതയാക്കി. ഭാര്യയെന്ന നിലയിൽ താൻ പരാജയപ്പെട്ടുവോ ? സ്ത്രീ എന്ന നിലയിൽ താൻ അപൂർണ്ണയാണോ ?—വിശദീകരിക്കുക.

28. "അസംബന്ധ കല്പനകളും അതിശയോക്തികളും ഉപയോഗിച്ചുള്ള രചനാത്മകമാണ് എസ്.വി. വേണുഗോപൻനായരുടേത്"—അഭിപ്രായമെഴുതുക.

29. സുഗതകുമാരിയുടെ കവിതകളിലെ പ്രകൃതിഭാവം വിശദമാക്കുക.
 30. 'പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ'—അനുസ്മരണം എഴുതുക.
 31. 'മെക്കൊള്ളയുടെ മകൻ'—പ്രമേയം എഴുതുക.

(6 × 4 = 24)

പാർട്ട് ഡി

നാലു പൂറത്തിൽ (നാനൂറു വാക്ക്) രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. "മനുഷ്യസ്നേഹാധിഷ്ഠിതമാണ് അക്കിത്തത്തിന്റെ ദർശനം"—വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

33. "കവിതയും പ്രകൃതിയും കുഞ്ഞിരമന്ദനായർക്ക് എന്നും ആവേശമായിരുന്നു"—വിശദമാക്കുക.
 34. മലയാള കഥയെ ഭാവഗീതത്തോട് അടുപ്പിച്ചു എഴുത്തുകാരനാണ് ടി. പത്മനാഭൻ—അഭിപ്രായം എഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

35. എം. മുകുന്ദന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷത പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതുക.

(2 × 15 = 30)