

B.A./B.Sc. (MODEL I) DEGREE [C.B.C.S.S.] EXAMINATION, APRIL 2016**Fourth Semester**

Additional Language – Hindi

CULTURE AND CIVILIZATION OF INDIA

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Part A*Answer all questions.**Each question carries 1 mark.*

1. श्रीनारायण गुरुजी का महामंत्र क्या था?
2. अय्यनकाली का जन्म केरल के जिस जिल्ले में हुआ था?
3. केरल के किन्हीं चार कलाओं के नाम बताइए।
4. आधुनिक भाषा परक केरल राज्य का उदय किस वर्ष में हुआ?
5. 'संस्कृती की कहानी' किस पुस्तक का अंश है?
6. महानों का मन्वन्तर किसकी रचना है?
7. विवेकानन्द की राय में धर्म क्या है?
8. दमड़ी को एक दिन गैर हाज़र होने की क्या सजा मिली?
9. लोकतंत्र की परिभाषा लिखिए।
10. मुहम्मद इकबाल की प्रसिद्ध कविता कौन-सी है?

(10 × 1 = 10)

Part B*किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**Each question carries 2 marks.*

11. खिलाफत आन्दोलन।
12. रवीन्द्रनपाथ ठाकूर।
13. समाजवाद का अर्थ क्या है?
14. कोट्टयम आर्य वैद्यशाला के महत्व पर प्रकाश डालिए।
15. डॉ. राजेन्द्रप्रसाद की राय में अपरिचित विदेशी को भारत कैसा देश प्रतीत होगा?

Turn over

16. श्री नारायण गुरु ने शिवलिंग की प्रतिष्ठा जिस प्रकार से की थी?
17. प्रेमचन्द के अनुसार सभ्यता का रहस्य क्या है?
18. आतंकवाद के विभिन्न स्तरों का उल्लेख कीजिए।
19. संस्कृति का जन्म कैसे होता है?
20. किशन पटनायक की राय में संस्कृति में विकृतियाँ कैसे आती हैं?
21. साधुजन परिपालन संघम।
22. चिपको आन्दोलन।

(8 × 2 = 16)

Part C

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Each question carries 4 marks.

23. चोरी का आरंभ कैसे हुआ?
24. मूल्य किस कहते हैं? उसके विभिन्न तत्वों पर प्रकाश डालिए।
25. अय्यनकाली ने धर्मान्तरण का क्यों विरोध किया?
26. लोक सभा के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए।
27. अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर होनवाले आतंकवाद का परिचय दीजिए।
28. श्रीनारायण गुरु के बचपन और शिक्षा पर प्रकाश डालिए।
29. कोस-कोस पर बदले पानी, चार कोस पर बानी' - व्याख्या कीजिए।
30. महानों का मन्वन्तर में मुक्तिबोध ने विवेकानन्द का चित्रण कैसे किया है?
31. संस्कृति और अपसंस्कृति में किशनपटनायक हमारे सांस्कृतिक बदलाव का कारण क्या माना गया है?

(6 × 4 = 24)

Part D

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Each question carries 15 marks.

32. संस्कृति और सभ्यता का क्रमिक विकास कैसे हुआ?
33. श्रीनारायण गुरु के विचार नवीन सामाजिक क्रान्ति के आधार हैं - स्पष्ट कीजिए।
34. दमडी और राय साहब के चरित्रों की तुलना कीजिए।
35. दलित सुधारक के रूप में अय्यनकाली - विश्लेषण कीजिए।

(2 × 15 = 30)