

B.Sc. (MODEL II) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, NOVEMBER 2015**First Semester**

Additional Language—Hindi

POETRY AND COMMUNICATIVE HINDI

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Part A

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

1. हालावाद का उन्नायक कवि कौन है ?
2. जयशंकर प्रसाद की दो रचनाएँ ।
3. भारत-भारती किसकी रचना है ?
4. धर्मवीर भारती किस सप्तक का कवि है ?
5. 'अकाल में सारस' में सारस किसका प्रतीक है ?
6. चार सब्जियों के नाम ।
7. चार पक्षियों के नाम ।
8. चार फलों के नाम ।
9. खाने-पीने के चार पदार्थों के नाम ।
10. चार पेड़-पौधों के नाम ।

(10 × 1 = 10)

Part B

किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखत ।

11. 'ठंडा लोहा' किसका प्रतीक है ?
12. परिक्रमा करने के बाद भी सारस क्यों दूरियों में खो गये ?
13. 'वही मनुष्य है जो मनुष्य के लिए मरे' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है ?
14. 'समझदारों का गीत' कविता द्वारा कवि क्या दिखाना चाहता है ?

Turn over

15. 'हिमाद्रि तुंग शृंग से' कविता का वर्ण्य विषय क्या है ?
16. जागता में आँख फाड़े,
हाय सुधियों के सहारे,
जब कि दुनिया स्वप्न के जादू भवन में खो गई है ।
रात आधी हो गई है ।
—भावार्थ क्या है ?
17. रसोई घर में हुए वार्तालाप तैयार कीजिए ।
18. सभी भण्डी का एक काल्पनिक वार्तालाप तैयार कीजिए ।
19. अस्पताल में हुए एक काल्पनिक वार्तालाप तैयार कीजिए ।
20. डाकखाने का एक संभावित वार्तालाप तैयार कीजिए ।
21. बैंक में हुए एक कल्पित वार्तालाप तैयार कीजिए ।
22. छावावास का एक काल्पनिक वार्तालाप तैयार कीजिए ।

(8 × 2 = 16)

Part C

किन्हीं छः के उत्तर लिखिए ।

23. लेकिन सारस/उसी तरह करते रहे ।
शहर की परिक्रमा । न तो उन्होंने बुढ़िया को देखा
न जलभरे कटोरे को ।
—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
24. मैं जमकर लोहा बन जाऊँ-
हार मान लूँ-
यही शर्त ठण्डे लोहे की ।
—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
25. अराति सैन्य सिन्धु में—सुवाडवाम्नि—से जलो
प्रवीर हो जयी बनो—बढ़े चलो बढ़े चलो !
—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

26. "मनुष्य मात्र बन्धु है यही बड़ा विवेक है ।
पुराण पुरुष स्वयंभु पिता तो प्रसिद्ध एक है ।"

—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

27. 'ठंडा लोहा' कविता का उद्देश्य क्या है ?
28. कॉलेज में हुए कल्पित वार्तालाप तैयार कीजिए ।
29. दोस्त के साथ टेलिफोन द्वारा एक संभावित बातचित ।
30. फल विक्रेता के साथ हुए एक संभावित वार्तालाप ।
31. अतिथि सत्कार से जुड़े हुए संवाद तैयार कीजिए ।

(6 × 4 = 24)

Part D

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

32. हिन्दी की समर्थ लेखिका श्रीमती पृष्ठा भारती के साथ एक बातचित तैयार कीजिए ।

अथवा

33. प्रसिद्ध कवि एवं नाटककार रामकुमार वर्मा के साथ एक बातचित तैयार कीजिए ।
34. 'समझदारों का गीत' कविता का विश्लेषण कीजिए ।

अथवा

35. 'अकाल में सारस' कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30)