

E 6761

(Pages : 2)

Reg. No.....

Name.....

**B.Sc. (MODEL II) DEGREE [C.B.C.S.S.] EXAMINATION  
NOVEMBER 2013**

**First Semester**

**Additional Language – Hindi**

**POETRY AND COMMUNICATIVE HINDI**

**(2013 Admissions)**

**Time : Three Hours**

**Maximum : 80 Marks**

**Part A**

एक या दो वाक्यों में सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

*Each question carries 1 mark.*

1. कामायनी किसका महाकाव्य है?
2. मनुष्यता कविता का रचयिता कौन है?
3. धर्मवीर भारती का किसी भी एक रचना।
4. हिन्दी साहित्य में हालावादी कवि के रूप में कौन जाने जाते हैं?
5. 'अकाल में सारस' में सारस किसका प्रतीक है?
6. चार साग-सब्जियों के नाम।
7. रसोईघर के चार सामान के नाम।
8. चार पशुओं के नाम।
9. चार पक्षियों के नाम।
10. चार पेड़-पौधों के नाम।

(10 × 1 = 10)

**Part B**

किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

*Each question carries 2 marks.*

11. 'समझदारों का गीत' कविता का विषय क्या है?
12. 'ठंडा लोहा' किसका प्रतीक है?
13. 'रात आधी हो गई' कविता में अभिव्यक्त भाव क्या है?

**Turn over**

14. 'वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहते हैं?
15. हवा का रुख कैसा है, हम समझते हैं। हम उसे पीठ क्यों दे देते हैं, हम समझते हैं – स्पष्ट कीजिए।
16. किसी नौकरी के लिए साक्षात्कार का नमूना पेश कीजिए।
17. सब्जी मंडी का एक काल्पनिक वार्तालाप लिखिए।
18. घर में अपनी माँ के साथ एक काल्पनिक वार्तालाप लिखिए।
19. सारसों ने किसकी तलाश में निकला? क्यों निकला?
20. "हम कदम-कदम पर समझौता करते हैं" – क्यों?
21. अपने दोस्त के साथ फोन संवाद का नमूना प्रस्तुत कीजिए।
22. सारसों को पता तक नहीं था – किस बात की?

(8 × 2 = 16)

**Part C**

किन्हीं छः के उत्तर लिखिए।

*Each question carries 4 marks.*

23. 'सपूत मातृभूमि के – रुको न शूर साहसी।' (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
24. 'मनुष्य मात्र बँधु है' यही बड़ा विवेक है। (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
25. 'ठंडा लोहा' कविता के द्वारा कवि क्या कहना चाहते हैं?
26. 'समझदारों का गीत' में कवि का मन्तव्य क्या है?
27. फिर हवा में। अपने डैने पीटते हुए। दूरियों में धीरे-धीरे। खो गये सारस। (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
28. कोई फल-विक्रेता के साथ एक संवाद का नमूना तैयार कीजिए।
29. छात्रावास में अपने दोस्तों के साथ वार्तालाप प्रस्तुत कीजिए।
30. रसोईघर में संभावित वार्तालाप का नमूना प्रस्तुत कीजिए।
31. किसी अस्पताल में हुए संवाद को लिखिए।

(6 × 4 = 24)

**Part D**

दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

*Each question carries 15 marks.*

32. डॉ. रामकुमार वर्मा के साथ साक्षात्कार का नमूना लिखिए।

अथवा

33. श्रीमती पुष्पा भारती के साथ बातचीत का नमूना लिखिए।
34. 'अकाल में सारस' कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

35. 'रात आधी हो गई' – कविता के माध्यम से कवि क्या करना चाहते हैं?

(2 × 15 = 30)