

B.A./B.Sc. (MODEL 1) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, NOVEMBER 2016**First Semester****Additional Language—Hindi****PROSE AND ONE-ACT PLAY**

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Part A

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

Each question carries 1 mark.

1. पतित देशों के पुनरुद्धान किसे किया ?
2. दिनकर जी के अनुसार समाज के लिए किसकी जरूरत है ?
3. लेखक के अनुसार हिमालय का बडप्पन किस बात में है ?
4. सुधीरा पचौरी जी के अनुसार विज्ञापनों का सबसे बड़ा औजार — है ?
5. 'रिपब्लिक' किसकी रचना है ?
6. 'वसन्त ऋतु का नाटक' का रचयिता कौन है ?
7. मृत्यु के समय भी दुर्योधन को एक ही चिन्ता थी ? क्या ?
8. अखबारी विज्ञापन का नायक कौन है ?
9. 'आप न बदलेंगे' एकांकी का विषय कौन-सा है ?
10. 'महाभारत की एक सांझ' एकांकी में कौन-सा तत्व प्रधान है ?

(10 × 1 = 10)

Part B

किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

Each question carries 2 marks.

11. अच्छा साहित्य की किसी भी दो विशेषतायें बताइए ?
12. हिमालय साक्षात् देवभूमी है । क्यों ?

Turn over

13. दिनकर जी के अनुसार हर भारतवासी के जवहरलाल बन जाने में क्या कुराई है ?
14. सारी दुनिया किस प्रकार की व्यक्ति की खोज में है ? व्यक्त कीजिए ।
15. नवे सौन्दर्य शास्त्र और परंपरागत सौन्दर्य शास्त्र में क्या-क्या अन्तर होता है ?
16. हिन्दी गद्य साहित्य में महावीरप्रसाद द्विवेदी का क्या-क्या है ?

17. 'वसंत ऋतु' नाटक का उद्देश्य क्या है ?
18. 'वासन्ती' की चारित्रिक विशेषता ?
19. मदनमोहन जिस परिस्थिति में नौकरी की तलाश की ?
20. कुरुक्षेत्र युद्ध के बीच दुर्योधन अंत में कहाँ छिप गया और क्यों ?
21. 'आप न बदलेंगे' नाटक में जिन की भूमिका क्या है ?
22. 'दुर्गा' कौन है ? उसकी व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।

(8 × 2 = 16)

Part C

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

Each question carries 4 marks.

23. "बड़ों की बात सुनो, उनकी नकल मत करो ।"—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
24. "उसकी शोभा, उसकी ग्री परंपरा, उसकी मान मर्यादा उसके साहित्य ही पर अवलंबित भ्रुति है ।"—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
25. मैं गाय का रूप धारण करूँगी और मेरे लिए । उपयुक्त बछड़ा ढूँढो मैं यह सारी सामग्री वृद्ध के रूप में प्रस्तुत कर दूँगी ।
 - (a) यह कथन किस पाठ से लिया गया है ?
 - (b) लेखक कौन है ?
 - (c) यह कथन किसने किससे कहा ?
 - (d) इस पौराणिक कथा में बछड़ा कौन है ?
26. यदि व्यक्ति की स्वतंत्रता का लोप हो जाए और कानून, परंपरा और रूढ़ि द्वारा उसको स्वतंत्र रूप से सोचने और काम करने का अधिकार न दिया जाए तो समाज की उन्नति का क्रम बन्द हो जाए और मानवोन्नति असंभव हो जाए —सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

27. सौम्यर्य का उद्योग स्वी को मारकर उसकी जान को उतार कर बेचता है—संप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
 28. असा, तो अब तुझे धर्म का स्मरण हुआ । सच है, कायर और पराजित ही अंत में धर्म का स्मरण कर लेते हैं ।

(a) प्रस्तुत वाक्य किस एकांकी का है ?

(b) एकांकीकार कौन है ?

(c) यह किसने किससे कहा ?

(d) संदर्भ कौन-सा है ?

29. जहाँ व्यक्ति का मूल्य नहीं, इसकी भावनाओं की दृष्टत नहीं, वहाँ इस शादी का कोई मूल्य नहीं ।

(a) किस एकांकी से लिया गया वाक्य है ?

(b) एकांकीकार कौन है ?

(c) किसने किससे कहा ?

(d) संदर्भ क्या है ?

30. "मैं और स्त्रियाँ की तरह बेजबान गाय-बकरी नहीं, जो चुपचाप यह अत्याचार सटन कलें"

(a) यह किसका कथन है ?

(b) संदर्भ क्या है ?

(c) एकांकी कौन-सा है ?

(d) एकांकीकार का नाम बताइए ।

31. "एक अवद सामान से ज्यादा अहमियत नहीं है मेरी । मेरे इन सबकी जिव्दगी का एक उपकरण हूँ ?"

(a) यह किस एकांकी से लिया गया वाक्य है ?

(b) एकांकीकार कौन है ?

(c) प्रस्तुत वाक्य किसने किससे कहा ?

(d) संदर्भ व्यक्त कीजिए ।

(6 × 4 = 24)

Turn over

Part D

कितनी दो पर निबन्ध लिखिए ।

Each question carries 15 marks.

32. अखबारी विज्ञापन एकांकी निम्न मध्यवर्गीय परिवार की आशा-निराशा को हास्य—खंभ के रंग भरने का प्रयास है—विश्लेषण कीजिए ?

अथवा

33. 'आप न बदलेंगे' एकांकी का सारांश लिखिए ।

34. हिमालय निबन्ध का विश्लेषण कीजिए ।

अथवा

35. स्त्री जो महज त्वचा निबन्ध का विश्लेषण कीजिए ।

(2 × 15 = 30)