



QP CODE: 19103008



19103008

Reg No :

Name :

B A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

(For B.A Model II Programmes)

Common Course II - HN1CCT03 - HINDI-DRAMA AND LONG POEM

2017 Admission Onwards

5E4A5DF2

Time: 3 Hours

Maximum Marks :80

Part A

किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. 'काला पत्थर' के प्रमुख पात्र कौन-कौन हैं ?
2. कल्लु सेठ क्यों दूसरी शादी करना चाहता है ?
3. पुनिया किसकी बेटी है ? उसके पति का नाम क्या है ?
4. संतोषी ने पुनिया की बारात जल्दी में क्यों कर दी ?
5. दुरजन पुनिया को तलाक देने के लिए क्यों तैयार नहीं है ?
6. फल बेचनेवाले की आँख कैसे नष्ट हुई ?
7. राजेश जोशी द्वारा सम्पादित दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए ?
8. खिलौने को कैसे चला सकते हैं ?
9. विमल कुमार के अनुसार शहर में हर किसी को क्या पहनना पड़ता है ? कौन शहर से बहिष्कृत होता है ?
10. मुखौटा बाज़ार में क्या खोजता रहता है ?
11. अनुज लुगुन के दो काव्य संग्रहों का नाम लिखिए।
12. नगरवधू की प्रार्थना क्या है ?

(10×2=20)

Part B

किन्ही छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. पंचायत की बैठक में सरपंच ने पुनिया के सामने क्या-क्या शर्तें रखी ?
14. आज मान गया। सुंदरता के साथ तुम्हारे पास दिमाग भी है। तुम्हारी बुद्धि को मैं नमन करता हूँ। प्रभात ऐसे क्यों कहता है ?





15. ... पर वह राक्षस तलाक लेने कहाँ दे रहा है? पंचों को शराब पिलाकर अपने पक्ष में किये है। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
16. अब अपना तिरिया चरित्र बन्द कर। बहुत हो चुका। मैं तुझे तलाक नहीं लेने दूँगा। क)किसने कहा ? ख)किससे कहा? ग)सन्दर्भ क्या है ?
17. राजेश जोशी के अनुसार बच्चे कैसे अकेले होते जाएँगे ?
18. हर नया परिवर्तन नई समस्याओं को भी पैदा करता है एकल परिवार की भी बहुत सारी खूबियाँ थीं पर उसकी समस्यायें भी कम न थीं। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
19. आदमी तरह-तरह के/मुखौटे खोजता रहता है /मुखौटे भी खोजते रहते हैं /बाज़ार में अपने तरह-तरह के खरीदार। संदर्भ व्यक्त करे।
20. वह कहता है कि हम युद्ध कर रहे हैं हम जानते हैं कि हम युद्ध में जाने खुद को रोक रहे हैं। -सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
21. अब इस शोर और चौधियाती रौशनी से /मैं दूर जाना चाहती हूँ। /इस मीणा बहार में मेरा डैम घुट रहा है। सप्रसंग व्याख्या करे।

(6×5=30)

Part C

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. नाटक के तत्वों के आधार पर काला पत्थर नाटक की आलोचना तैयार करे।
23. कल्लु सेठ के चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
24. एक प्रतीकात्मक कविता के रूप में मुखौटा कविता का विश्लेषण करे।
25. गुरिल्ले का आत्मकथन 'कविता के द्वारा बाज़ार और पूंजीपतियों के शोषण से जूझते आदिवासी जनता के संघर्षों को शब्द बद्ध करने का प्रयास किया है। स्पष्ट कीजिए।

(2×15=30)

