QP CODE: 19101009

19101009

Reg No : ....

Name : ....

B A DEGREE (CBCS)EXAMINATION, DECEMBER 2018

First Semester

(For B.A Model II Programmes)

Common Course II - HN1CCT03 - HINDI-DRAMA AND LONG POEM

2017 Admission (Reappearance)

C84AB38E

Maximum Marks: 80 **Time: 3 Hours**

Part A

किन्ही **दस** प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. 'काला पत्थर ' के प्रमुख पात्र कौन -कौन हैं ?
2. कल्लु सेठ कौन है ? उसकी पत्नी का नाम क्या है ?
3. शर्त के अनुसार झोले से काला पत्थर मिलने पर पुनिया को क्या करना चाहिए?
4. संतोषी की पारिवारिक स्थिति क्या है ?
5. पुनिया अब कहाँ रहती है ? क्यों ?
6. फल बेचनेवाले की आँख कैसे नष्ट हुई ?
7. राजेश जोशी किन -किन पुरस्कारों से सम्मानित किए गए ?
8. खिलौना किस तरह दिखता है?
9. विमल कुमार की भारतभूषण पुरस्कार से सम्मानित कविता कौन सी है? उन्हें यह पुरस्कार किस साल प्राप्त हुआ?
10. मुखौटा पहनना किस जगह का नियम है ? यदि मुखौटा नहीं पहनता है तो क्या होगा?
11. 'गुरिल्ले का आत्मकथन ' में किस समस्या का चित्रण हुआ है ?
12. कात्यायनी के किन्हीं दो काव्य संकलन के नाम लिखिए।

(10×2=20)

Part B

किन्ही **छ:** प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. पंचायत की बैठक में सरपंच ने पुनिया के सामने क्या -क्या शर्तें रखी ?
14. 'काला पत्थर 'में प्रभात की भूमिका क्या है ?
15. ईश्वर ने हमारी रक्षा की। अब मुझे समाज का कोई डर नहीं है। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
16. भारत में जनता को बेवकूफ़ बनाकर पैसा कमाना बहुत आसान है। बस थोड़ी सी बुद्धि और चालाकी चाहिए। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

17. लोगों को हँसाने केलिए खिलौना क्या क्या करते थे?

18. मुझे छुओ तो मुझे बनाने वाले कलाकार के सपनों को भी /छूने की कोशिश करना। सप्रसंग व्याख्या करे।

19. कवि के अनुसार मुखौटे केवल बाज़ार में ही नहीं ,राजनैतिक गलियारों तक फैले है। व्यक्त कीजिए।

20. हमारे बच्चे, हमारी बहनें हमारे बूटे और हमारी औरतें उसी जलती आग में रोज़ तपती हैं। -सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

21. अब मैं जीवित होना चाहती हूँ दुर्गपति , मुझे जाने दो अपनी पहचान तक जाना चाहती हूँ अपनी आत्मा तक अपनी अस्मिता तक जाना चाहती हूँ मैं। -सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(6×5=30)

Part C

किन्ही **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. काला पत्थर स्त्री -शाक्तीकरण की ओर संकेत करता है। व्यक्त कीजिए ?

23. आपके अनुसार काला पत्थर के पात्रों में सबसे महत्वपूर्ण पात्र कौन है ? आप उसे क्यों महत्वपूर्ण मानते हैं ?

24. वर्तमान सामजिक जीवन की समस्याओं के संदर्भ में खिलौना कविता का आस्वादन तैयार करे।

25. मुखौटा 'कविता में कवि समाज में व्याप्त पाखंडता पर प्रहार करना चाहता है। विश्लेषण कीजिए।

(2×15=30)